

**РЕГЛАМЕНТ**  
**проведения конкурса музыкального творчества**  
**«Величальная России»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящий регламент определяет порядок и условия организации и проведения конкурса музыкального творчества «Величальная России» (далее – конкурс).

1.2. Конкурс проводится педагогами кафедры музыкального развития ГБОУДО им. А.В. Косарева.

**1.3. Задачи конкурса:**

- популяризация вокального творчества и инструментального исполнительства среди обучающихся;
- развитие творческого потенциала детей через музыкальное творчество и создание условий для их творческой самореализации;
- формирование у обучающихся культуры вокального и инструментального исполнения и развитие сценических навыков.

**2. Участники Фестиваля**

2.1. Участниками конкурса являются обучающиеся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, в возрасте от 5 до 18 лет;

2.2. Обучающиеся, осваивающие образовательные программы в организациях, подведомственных иным Департаментам города Москвы и частных образовательных организаций города Москвы от 5 до 25 лет.

2.3. Обучающиеся колледжей и вузов по музыкальным направлениям в возрасте от 16 до 25 лет.

**2.4. Возрастные группы:**

**Солисты:**

- дошкольники (5+);
- младшая группа (7-9 лет);
- средняя группа (10-12 лет);
- подростковая группа (13-15 лет);
- старшая группа (16-18 лет);
- студенты (16-25 лет).

**Коллективы:**

- дошкольники (5+);

- младшая группа (7-10 лет);
- средняя группа (11-14 лет);
- старшая группа (15-18 лет);
- смешанная группа (5-18 лет);
- студенты (16-25 лет).

2.5. По решению Оргкомитета возможно объединение результатов участников различных возрастных групп в одну. Возраст участников определяется на момент конкурсного выступления.

### 3. Номинации конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие детские коллективы и солисты по следующим номинациям:

- «Инструментальный жанр» (заочное участие);
- «Вокал» (очное и заочное участие).

### 4. Порядок и сроки проведения конкурса

Мероприятие/ номинация	I этап	II этап	III этап (Очно)
«Инструментальный жанр»  500 рублей (вне зависимости от количества участников)	15.11.2025 - 10.12.2025 г. регистрация в личном кабинете участника, подача заявок;	Экспертиза творческих работ (заочно)  16.01.2026 - 15.02.2026	Проведение конкурсных мероприятий 21.03.2026 (заочно)
«Вокал»  Солист – 1000 руб.  Ансамбль: до 6 чел. – 3000 руб. от 7 до 12 чел. – 4000 руб.  Коллектив свыше 12 чел. – 5000 рублей.	не позднее 15.12.2025 г. оплата организационного взноса;  не позднее 15.01.2026 г. размещение конкурсных работ в личном кабинете.		Проведение конкурсных мероприятий 21.03.2026 (очно, Большой и Малый зал ГБОУДО им. А.В. Косарева)

### 5. Требования к конкурсным работам

5.1. Для участия необходимо заполнить электронную форму заявки в личном кабинете на сайте Фестиваля.

5.1.1. Для номинации «Инструментальный жанр) в заявке указывается:

- ФИ участника/название коллектива;
- количество участников,
- список участников,
- возраст солиста / возрастная категория,
- ФИО педагога/руководителя,
- ФИО концертмейстера,
- название и авторы музыки и текста конкурсного произведения,
- согласие на использование и обработку персональных данных, фото и видео съемку;

5.1.2. Для номинации «Вокал» в заявке указывается:

- подноминация,
- форма участия,
- направление,
- ФИ участника и/или название коллектива,
- количество участников,
- возрастная категория участников,
- ФИО педагога/руководителя коллектива,
- контактный телефон руководителя,
- адрес электронной почты руководителя,
- ФИО концертмейстера,
- название и авторы музыки и текста конкурсного произведения,
- согласие на использование и обработку персональных данных, фото и видео съемку.

## 5.2. Номинация «Инструментальный жанр».

5.2.1. Проводится в заочной форме по группам:

**Оркестры и ансамбли** (духовые, смешанные, ударные, народных инструментов, фортепианные дуэты).

**Солисты:**

- фортепиано;
- гитара;
- духовые и ударные инструменты;
- народные инструменты.

5.2.2. **Программные требования:** участники готовят одно произведение. Хронометраж произведения не должен превышать 4 мин.

5.2.3. Участники конкурса представляют видеозаписи одного произведения. Файлы видеороликов необходимо загрузить в облачное хранилище (Яндекс Диск, Mail Облако), обеспечить доступ к просмотру файла, ссылку на файл разместить в Личном кабинете участника на официальном сайте Фестиваля не позднее **15.01.2026 г.**

## 5.3. Номинация «Вокал».

- Эстрадная песня на русском языке;
- эстрадная песня на иностранном языке (мировой хит);
- Патриотическая песня;
- Академический вокал;
- Народный вокал.

5.3.1. Проводится в очной и заочной форме по группам:

- солисты» (народный, академический, эстрадный вокал);
- вокальные ансамбли (народный, академический – до 11 чел., эстрадный – до 6 чел.);
- вокально-хоровые и хоровые коллективы.

5.3.2. **Программные требования:** участники готовят одно произведение согласно выбранной номинации.

**Эстрадный вокал.** Произведение может исполняться конкурсантами как а'cappella, так и под фонограмму «-1». Хронометраж произведения не должен превышать 3.40 мин. Не разрешается приём «дабл-трек» (дублирование партии солиста).

**Народный вокал.** Произведение может исполняться а'cappella, с концертмейстером или под фонограмму «-1». Участники поют без микрофонов (выступление в Малом зале) или с использованием микрофонов (выступление в Большом зале) по выбору участника. Хронометраж произведения не должен превышать 3.40 мин.

**Академический вокал, вокально-хоровые и хоровые коллективы.**

Произведение может исполняться а'cappella или с концертмейстером. Участники поют без микрофонов (выступление в Малом зале) или с использованием микрофонов (выступление в Большом концертном зале) по выбору участника. Хронометраж произведения не должен превышать 3.40 мин.

5.3.4. Участники конкурса представляют видеозапись одного вокального или хорового произведения (заочное и очное участие). Файлы видеороликов необходимо загрузить в облачное хранилище (Яндекс Диск, Mail Облако), обеспечить доступ к просмотру файла, ссылку на файл разместить в Личном кабинете участника на официальном сайте Фестиваля не позднее **15.01.2026 г.**

5.4. **Требования к видеозаписи:** видеоролик должен иметь качественное звучание и изображение, без использования фонограммы и микрофонов. Минимальное разрешение видеоролика – 1280 x 720. Не допускается использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов. При невыполнении технических требований, конкурсные работы не оцениваются.

5.5. **Критерии оценки конкурсных работ**

- уровень исполнительского мастерства;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории участника;
- выразительность и артистизм исполнителей;
- раскрытие содержания, замысла произведения;
- концертный вид участников;
- ансамблевая слаженность (для хоров и вокальных ансамблей, оркестров и ансамблей).

## **6. Подведение итогов конкурса**

6.1. Экспертиза конкурсных работ II этапа проводится в заочном формате в личных кабинетах участников.

6.2. Участники II этапа конкурса, не прошедшие в III этап получают сертификаты участников в электронной форме на указанную в заявке электронную почту.

6.3. При подведении итогов III этапа конкурса в каждой номинации (по возрастным группам) определяются победители и призеры Фестиваля, присваиваются звания «Гран-при», «Лауреат» I, II, III степени и «Дипломант» I, II, III степени.

6.4. В соответствии с решением Оргкомитета Фестиваля могут быть выделены отдельные солисты и коллективы для награждения специальными дипломами и благодарственными письмами.

6.5. По решению Оргкомитета из лучших конкурсных работ лауреатов формируется заключительный Гала-концерт.

6.6. Заключительный Гала-концерт и церемония награждения победителей конкурса (очно) состоится 01.06.2026 в концертном зале ГБОУДО им. А.В. Косарева.

## **7. Контакты**

Контактное лицо – педагог-организатор ГБОУДО им. А.В. Косарева, Куршина Алла Сергеевна, [KurshinaAS@edu.mos.ru](mailto:KurshinaAS@edu.mos.ru).